乾隆杭州府志

杭州府志卷二十七

名勝

自瀟湘八景載於夢溪筆談好事者傳爲圖畫以後山水園亭莫不張皇柯葉標列淵藪至明人地理之書幾於州縣皆有八景矣西湖十景昉自宋人山色湖光與其名相副豈可與後來之強分題品者儷論哉杭州欽奉宸遊勝地名區日開靈秀因其自然不煩布置其題目經御定者尤得山水之性情焉

蘇隄春曉　宋元祐間郡守蘇軾築隄湖上自南山至北山夾植花柳後守林希榜曰蘇公隄

國朝康熙三十八年恭逢
聖祖仁皇帝南巡
御書蘇隄春曉爲西湖十景第一爰建亭於望山橋南敬懸
宸翰并勒貞珉於亭內雍正二年奉
世宗憲皇帝旨開濬西湖增培隄岸補植桃柳八年總督李衛以
亭隘未稱觀瞻改建岑樓構曙霞亭於樓後春時晨光初
啟宿霧乍收羣芳綴樹飛英蘸波紛披掩映如列錦繡乾
隆十六年至四十九年六次
南巡並有
御製詩

御製蘇隄春曉元韻詩細草沿隄綠意蘇人家隄外結茅廬源
水曉色開明鏡箇
是東南第一湖

錢維城恭和

按諸名勝

御製詩篇敬錄卷首至羣臣恭和

御製之作皆依類附載而前賢舊詠即次於後

陳郁蘇隄春曉詩荷邊清露襲人衣風裏明蟾浴曉涼
彩翻香吟不得手扳堤柳立多時　王洧蘇隄春曉詩孤山
落月趁踈鐘畫舫參差柳岸風鶯夢初醒人未起金鴉飛
上五雲東　尹廷高蘇堤春曉詩翰苑仙人去不還長留遺
跡重湖山一釣殘月鶯呼夢詩在烟光柳色間　吳大年蘇
堤春曉詩樹烟花霧遶堤沙樓閣朦朧一半遮三竺鍾聲
催落月六橋柳色帶棲鴉綠窗睡覺聞啼鳥綺閣粧殘喚
賣花遙望酒旗何處是炊烟起處有人家

按山水古蹟各門俱分縣屬而名勝一卷在府城內外

居多他惟海寧州附見一二故首行不另注州縣等名

柳浪聞鶯　宋時清波湧金二門間爲聚景園園有柳浪橋緣堤植柳北接亭子灣卽古柳洲是也康熙三十八年

聖祖仁皇帝御書柳浪聞鶯扁額祟奉於湧金門南創建亭榭恭

勒

御碑其地卽靈芝寺顯應觀故址背負雉堞面臨方塘架石梁于塘上柳絲踠地輕風搖颺如翠浪翻空春時黃鳥睍睆其間流連傾聽與畫舫笙歌相應答焉

皇上六次

南巡並有

御製詩

傳汪藻恭和

御製柳浪聞鶯元韻詩明聖湖邊浪湧金柳絲蘸水麴塵深聞
闕唱出黃金縷一派氤氳部接
鳳林
萬達甫柳浪聞鶯詩柳陰深處玉壺清碧浪搖空舞袖輕
林外鶯聲聽不盡畫船何處又吹笙　瞿佑柳浪聞鶯買陂
塘詞望西湖六橋新柳藏烟籠絡不定迎風翠浪高低起
天賦水情雲性宜掩映都淡滿杏花深巷桃花傍青溪綠
浮看鷗鷺驚飛魚龍起舞幽樹大柳並憑闌處兩兩金梭
擲般剩發巧語如詠銀屏記豆紅牙拔啼起去年遊興君
莫聽君不見歌樓多少新翻令鳳笙同韵好留取長條涓
城闕雨重與故人贈

花港觀魚　蘇堤第三橋西有水自花家山麓注湖因名
花港港側舊有盧園為宋內侍盧允昇別墅景物奇秀鑿
池甃石引港水其中畜魚數十種游人萃集稱為勝觀其

園久廢今建亭于花港之南當三台山出入之徑去定香寺故址數十步飛甍映水重檐聳林旁濬方池清可鑑底揚鬐鼓鬣之狀鱗萃畢陳以泳以游咸若其性上奉

聖祖仁皇帝御書花港觀魚四字亭北又建碑亭輔以高軒環以曲廊疊石為山重門洞啟花徑逶迤洄湖南絕勝也

皇上六次

南巡並有

御製詩

錢維城恭和

御製花港觀魚元韻詩緋鱗行處如堪數細沫吹餘便作花蓮葉東西任來去此中真樂問南華

孫廷尚化港觀魚詩細雨初收逐隊游何人注目倚寒蒲
紅粧靜立欄干外吞盡殘香總不知　葛達甫花港觀魚詩
閒情都付笑歌斯緩步芳堤晝不虛風送桃花隨釣艇一
竿春色在漁人　湯煥花港觀魚詩柳絲貼水杏花吹浪
乘流上淺沙網罟見稀常自得笙歌聽慣不知譁濠梁客
到春波淨西塞舟回春雨斜掃石耕苔終日坐來割香餌
北輪
車

曲院風荷　九里松行春橋南宋有麴院取金沙澗之水
造麴以釀官酒其地多荷花舊稱為麴院荷風
國朝康熙三十八年別構亭于跨虹橋之西北基址雖殊而引
流疊石盤曲可觀
聖祖仁皇帝因改麴院為曲院荷風為風荷恭製扁額奉懸亭楣
東建敞堂三楹又東建迎薰閣望春樓西則複道重廊皆

恭橅所賜諸臣

御筆花時香風徐來水波不興綠蓋紅衣照灼雲日儼然太液池

前風景

皇上六次

南巡並有

御製詩

傳王露恭和

御製曲院風荷元韻詩虞絃一曲奏薰風便有荷花向日紅想見

君心樂民樂萬方慍解四時同

王洧麯院荷風詩避暑人歸自冷泉埠頭雲錦晚涼天愛渠香陣隨人遠行過高橋方買船　尹廷高麯院荷風詩虛堂四面枕湖光醖作芙蕖萬斛香獨笑薰風更多事强教西子舞霓裳　張寧麯院荷風詩涼氣度芳洲香來水正流

時聞採蓮歌下見採蓮舟湯煥麴院荷風詩金沙泉湛碧醍醐麴院初開是水鄉醸得荷花勝仙醖半分游女採明珠紅注港青簾舫寂脩香浮白玉壺回首西冷風露曉荷歌凉月醉堤呼王瀛麴院荷風詩古來麴院枕邁塘風過猶趁驅藏齊薰得凌波仙子醉錦襲零落扶新凉周密麴院荷風木蘭花慢詞軟塵飛不到過微雨錦機張正綠蔭池幽交枝徑窄臨水追凉宮粧羅幃著泛青蘋亂舞五雲裳駐眼紅綃絳縷翠深偷見鴛鴦瀾光兩岸瀟湘風蔦爽前搖香鼻滿人留是縈綠漾灣連里秋房涉江採芳舊恨怕紅衣夜冷落橫塘折得荷花忘却棹歌又入斜陽

雙峰插雲　南高北高兩峯相去十里許其間層巒叠嶂蜿蜒蟠結列峙爭雄而兩峯獨以高稱爲會城之巨鎮山勢既峻能興雲雨故其上常多奇雲山峯高出雲表時露雙尖望之如插宋人稱兩峯插雲康熙三十八年

聖祖仁皇帝御題十景易兩峯為雙峰構亭于行春橋側適當雙
峯正中崇奉
奎章並恭摹勒石亭後繚以周垣每佳日憑闌遙望儼如天門雙
闕拔地撐霄靜雲縠皺映日增輝太平雲物之徵斯焉可
覩也
皇上六次
南巡並有
御製詩
錢維城恭和
御製雙峯插雲元韵詩濃雲如練遠垂垂横幅吳裝畫卷披兩
點青螺看不定半湖煙有欲來時 傅王露恭和詩雙闕
春雲縠皺垂一犂青雨綠蓑時行春橋上

覔旋遶正是秋纖偏插時

楊萬里遊西湖詩南北高峯巧避人旋生雲霧半腰橫縱然遮得青空面玉塔雙尖分外明　尹廷高兩峯插雲詩嶙峋對峙勢爭雄古塔疎林杳靄中寫盡西湖烟雨障雙尖如筆閙晴空

雷峯西照　淨慈寺北有山自九曜峯來逶迤起伏為南屏之支脈者名曰雷峯吳越王妃建塔于峯頂夕陽時塔影橫空此景最佳宋陳清波嘗作雷峰夕照圖或又謂之雷壇落照

國朝康熙三十八年

聖祖仁皇帝御書十景改定為雷峯西照遂于峯西築亭以奉扁額復橅脊碑于亭後塔舊有七級重簷飛棟窻戶洞達嗣

燬于火止存五級牟堵巍然磚皆赤色每當日輪西照亭

臺金碧與山光互映雖赤城霞標無以過也

皇上六次

南巡並有

御製詩

錢維城恭和

御製雷峯西照元韵詩羣山倒影都相似卓立玆峯獨擅名一簇浮圖絢金碧夕陽天半曉霞橫

尹廷高雷峯夕照詩烟光山色淡溟濛千尺浮圖兀倚空湖上畫船歸欲盡孤峯猶帶夕陽紅

三潭印月　湖中舊有三潭深不可測今不知其處又有三塔宋蘇軾濬復西湖立爲標表著令塔以內不許蒔菱

芡或謂塔下即古潭也明宏治間塔毀萬歷間即塔址取葑泥作埂爲放生池池外湖面仍置三小塔以襲三潭舊名月光穿塔竇而出分影爲三亮絡前三潭印月之目池上構亭恭懸

聖祖御書扁額復建一亭池北以奉

御碑內置高軒傑閣度平橋三折而入空明朗映儼然湖中之湖

皇上六次

南巡並有

御製詩

錢維城恭和

御製三潭印月元韻詩瀲瀲當空鏡一輪應身隨處印全身試

尋不動如如體可向前三說妙因　傳王露恭和詩燭銀盤
裏浸氷輪印出真如自在身莫以三潭强分別分明證澈
去來
因
萬達甫三潭印月詩青山如髻月華濃塔影浮沉映水空
只恐清風生兩腋夜深飛入蕊珠宮　楊周三潭印月詩碧
天清影下澄潭萬頃金波鏡裏看驚
起蛟龍眠不得氷壺秋色夜光寒
平湖秋月　平湖者統全湖言之也宋祝穆敘西湖十景
首平湖秋水自王洧詩以下皆作秋月蓋合水月以觀而
全湖精神始出也古有嘉澤廟祀錢唐湖龍君相傳梁大
同時建宋紹興時遷寶石山下明季以其址構望湖亭
國朝康熙三十八年
聖祖巡幸改建為平湖秋月亭其地三面臨水全湖萬態一覽無

遺

御題扁額奉懸亭中前爲石臺旁翼水軒曲欄畫檻蟬聯金碧當

清秋氣爽皓魄中天登亭延眺恍置身瓊樓玉宇中矣

皇上六次

南巡並有

御製詩

御製平湖秋月元韵詩誰云秋水君子油春月冬情曳櫓柔况

傅王露恭和

有星芒懸

聖藻遥看雲漢接天流

王洧平湖秋月詩萬頃寒光一夕鋪冰輪行處片雲無鷲峯遥度西風冷桂子紛紛點玉壺

尹廷高平湖秋月詩爛銀盤掛六橋東色貫玻瓈徹底空千項清光無着處夜深分付與漁翁

南屏曉鐘　南屏山在淨慈寺右每寺鐘初動山谷皆應逾時乃息葢茲山隆起內多空穴故傳聲獨遠也明洪武時以舊鐘尚小累銅二萬餘斤重鑄宋濂爲之銘自是南屏鐘聲尤與他刹不同宋陳清波張擇端明戴進俱有南屏曉鐘圖

國朝康熙三十八年春

聖祖仁皇帝御書扁額易曉鐘爲曉鐘建亭于寺門前正中面臨萬工池更于池北建碑亭恭摹勒石

天藻輝煌與吳山慧日永麗于震旦名區

皇上六次

南巡並有

御製詩

傳王露恭和

御製南屏曉鐘元韻詩長捧南山作壽屏嵩呼齊唱萬年聲鐘魚響過蕭牛吼又聽潮音報五更

凌雲翰南屏晚鐘詩翠屏化作玉千層樓近疎鐘恍若憑和雪送來淸歷歷穿雲透出漫騰騰華鯨漫憶秋蟾月鐵馬渾疑夜響氷一百八聲纔擊罷雷峯又照塔中燈

張寧南屏曉鐘詩幽夢忽驚覺嚴城方向晨看花春起早已有聽粧人

楊慎南屏晚鐘詩荷汀影泊仙槎浦半聲震晃沙望裏催圓寶月醉中敲醒繁華

湯煥南屏晚鐘詩慧日峯高巨刹開鐘聲遙出暮雲來風生古岸蒹葭響月上嚴城鼓角催迢遞作分燈火市依微還傍石經臺摩空歸晝松間鶴多少樓船未擬回

馬洪南屏晚鐘南鄉子詞金磬罷泠泠風送鯨音出翠屏挪外高樓花底屋窗扃却似楓橋夜半聽僧已了殘經香斷薰爐月滿庭百八寶珠間揑遍聲停老鶴松間夢正醒

斷橋殘雪　白沙隄東第一橋曰斷橋唐張祜孤山寺詩所云斷橋荒蘚合是也元周密武林舊事云一名段家橋界于前後兩湖之間凡探梅孤山蠟屐過此輒春雪未消葛嶺東西樓臺高下粲瓊林瑶樹晶瑩朗澈不啻玉山上行

聖祖仁皇帝五幸西湖皆大地陽和之日而

御題十景特書斷橋殘雪葢積素凝華實為三農上瑞而名區勝地正宜常施粉繪以潤色太平爰于橋上構亭奉懸

宸翰復恭摹勒石建亭于橋之左

皇上六次

南巡並有

御製詩

傳王露恭和

御製斷橋殘雪元韵詩三疊上瑞喜留餘瓊樹瑤林盡不如鋪就白沙隄上路天開玉蝀候

龍輿

王瀛斷橋殘雪詩泉脈初融漾斷漪梅花開遍小橋西東君似助尋詩興留得瓊瑤襯馬蹄 湯煥斷橋殘雪詩寳石山前雪欲晴西泠西去少人行蔵舟竹柏升梯路掩映樓臺白玉京北嶺乍聽寒溜斷南坡猶見凍雲平瀛洲嶼近香風滿不待攀林酒易傾 陳允平斷橋殘雪百字令詞凝雲迓曉正蘆花幾積茯絮初殘華表翩躚何處鶴愛吟人在孤山凍解苔鋪水融沙甃誰凭玉勾闌茸衫氊帽冷香吹上吟鞍料次娜際瓊消梅邊粉瘦添做十分寒闌踏歷漸來薦菊半潦新漲微瀾水北峯巒城東樓觀留向月中看嫩雲深處好風飛下晴湍

吳山大觀 會城西南吳山最高處頂石砥平天然成臺

可暢憑覽東望海門宛然如畫西挹湖上諸峯堆青潑黛涵波千頃近接几席閒綺陌銅街連甍比棟雲物之奇氣象之盛莫不于斯臺得之洵浙右之大觀也上構穹亭恭槪

聖祖仁皇帝御製詩暨

皇上臨幸吳山

御製各詩章勒石奉亭正中

天章璀璨榮光布濩城中烟火萬家永錫熙恬之福矣

謝履忠登吳山大觀臺詩　曲磴盤紆上憑高獨倚臺江流馳海去山勢跨城來澹澹炊烟合依依夕照回

天章真煥發喜對畫圖開

齊召南吳山大觀詩　臺觀吳山頂登臨得大觀壓稜湖鏡曉潮逼海門寒江自稱羅刹城應勝

錦官振衣下仞表知抵畫中看　吳焯吳山大觀浣溪紗詞

蠟屐登臨點翠苔綠坡繡草簇金釵每乘秋色獨登臺白

烏掠陰移浦出寒雲飄絮

截江來蕭山一半夕陽開

湖山春社　在蘇堤第六橋

國朝雍正九年總督李衛創建祠宇祀湖山之神闢地爲園正

世宗憲皇帝御書竹素園扁聯右有泉自棲霞山屈曲下注上多

中建堂奉

桃花名曰桃溪引之環繞堂下倣古人流觴之意臨水構

亭亭西置舫齋曰臨花舫迤南爲水月亭後爲最景樓宬

後爲觀瀑軒爲香泉室雕簷銜接鉬砌委蛇春社之日士

女祈賽畫鼓靈簫喧闐竟日乾隆十六年至四十九年

翠華臨幸俱有

御製詩

李衛流觴亭題額西湖名勝甲天下所少者飛瀑橫空懸流直下此唐宋諸賢吟咏之餘不能無遺憾也余既創為湖山神廟廟後有泉一道循山而下噴珠濺雪磬珮鳴環曲折流貫于廟之右偏豈昔賢搜剔未盡抑山水之勝亦必待其時而始顯耶行則聲隨坐可手掬即仿以古人流觴之製詎曰不宜結亭其傍以志西湖瀑流之勝實自今日始王霖湖山春社詩六橋舊賽水仙祠新構丹楹枕碧漪秋月春花原爛漫雲廊風磴更參差鈿車乍過香生幰社鼓初來風滿旗水際流觴傍修竹風光如在永和時

玉帶晴虹　金沙港在裏湖之西與蘇隄之望山橋對適當湖南北正中雍正八年總督李衛樂其形勝作隄望山橋之北名金沙隄復于隄上構石梁以通裏湖舟楫因港

中溪流湍激設三洞以隴水狀如帶環故名橋與關帝祠址相接迴廊繞水朱闌倒影金碧澄鮮橋畔花柳夾映上構紅亭飛革高騫晴光照灼如波上長虹橫亘霄漢與蘇公六橋之跨虹後先輝映彌覺燦然可觀乾隆二十七年

皇上御題有詩

玉霖玉帶晴虹詩金沙漾留鴛雲鷁春草池青絲玉拖面後雲霞橫碧落月明烏鵲渡銀河水光花氣通樓閣人影衣香熖綺羅簫鼓叢祠春浩蕩長虹如帶偃晴波

梅林歸鶴　在孤山之陰宋處士林逋故居上多古梅相傳為逋手植元至元間儒學提舉余謙始構亭曰梅亭郡人陳子安又別構放鶴亭後並廢明嘉靖時重建

國朝康熙三十四年
聖祖仁皇帝命刑部員外郎宋駿業督工鼎新三十五年
御書放鶴二字爲額又奉
御書舞鶴賦勒石别建亭于放鶴亭之上三十八年
巡幸
御製五言律詩乾隆十六年至四十九年
皇上六次臨幸
御製詩並勒石亭中
梁文濂放鶴亭贈仰
御書恭紀詩湖山佳處煥
天章鐵畫銀鉤邁二王不會龍飛神變化真同鶴舞勢回翔長
堤十里增春色處士千秋荷

帝光賡拜不禁餘髯慕梅花長和墨花香
趙孟頫孤山放鶴圖詩二首西湖清且漣漪扁舟時蕩晴
暉處處青山獨往翩翩白鶴迎歸昔年曾到孤山蒼藤古
木高寒想見先生風致畫圖留與人間　王士祿放鶴亭詩
春風不見巢居閣綠水猶圍放鶴亭叉手斜陽思處士梅
花香落暮山青　陸秩梅林歸鶴詩漫山與樹晚霏微嘹唳
胎翁薄暮歸已日山妻指雪鳴更逐仙客返柴扉暗香深
處巢丹頂疎影橫時曳縞衣寂好蹬蹬看戢翼蒔田月色
映清
輝

湖心平眺　湖心亭居全湖中心四面臨水朝向
行宮初宋守蘇軾建三石塔于湖中明正德時毀惟北一塔
基址尚存嘉靖三十一年知府孫孟建亭其上顏曰振鷺
未幾圮萬歷四年按察僉事徐廷祼等重建顏曰太虛一
點司禮監孫隆以規製未稱撤舊材置問水亭于湧金門

外叠石四周別成傑閣顏曰喜清遊人詞客統稱曰湖心亭
國朝重加修葺翼以雕欄上為岑樓康熙二十八年
聖祖仁皇帝巡幸西湖
御題亭樓兩額并聯對雍正五年增建敞堂三楹堂後構水軒乾隆十五年復于亭之南築基𧼈臺架平橋以達湖面青屏繞座碧綠平階白居易所云蓬萊宮在水中央非虛語也
聖駕六次巡幸
御製詩章
御題匾額並恭橅勒石亭上

錢陳羣恭和

御製湖心亭元韻詩 天影相涵駐碧空 覓旌搖曳古槎通 水中此與水中沚 蓮葉西來蓮葉東 玉宇瓊樓元在月 方壺圓嶠漫隨風 憑欄得句

宸襟霽 洵有鳶魚趣不窮

梁詩正恭和詩

御舫輕移趁午晴 明湖三月似仙瀛 環堤花影疎還密 拍水鳬雛導復迎 千頃平流涵

聖澤 一亭宛在愜詩情 憑欄匪獨供遊賞 澄澈中含義蘊精

傅王露恭和詩

鳳舸輕移荇雨晴 清高鬭勝景瀛 兩堤花柳爭馨笑 三面雲山管送迎 臨水觀瀾知者樂 對時育物

聖人情 春波湧現紅雲島 宮殿霏微似水精

陳洪滐湖心亭新成詩 十里湖光一鏡平 何年卜築破空明 月中誤擬瑤臺見 海上真疑蜃氣成 碧落墜星團鳳蓋 雲根栽石結鷗盟 桃源不必尋歸路 徙倚欄干挹太清

徐秉義湖心亭詩 樓閣架虛空 晴懸一鑑中 山霞飄綺席 水月濕珠宮 簾卷層層翠 窗開面面風 何人能夜泛 疑與絳河通

寶石鳳亭 寶石山形如翔鳳上有保叔塔如鳳之咮總

督李衛建亭因以來鳳顏之秋清氣爽時巖石瘦削風景特異九日登臨斯爲勝選乾隆十六年

御製題西湖畫冊有詩

鳳鸞寶石山亭詩雕亭高聳緩躋攀一一峯巒佛髻鬟更坐落星巖石上猶言吳越舊封山　周本孝寶石鳳亭詩寶石嵯峨結小亭重重梯磴上高冥壁通海眼飛流乳崖卓雲根認墜星湖水四圍涵淡白嵐光三面送遙青天風戛擊問鸞吹彷彿中宵和梵鈴

蕉石鳴琴　在丁家山雍正九年總督李衛建舫室于山亭之上軒檻夌虛恍若浮槎天漢舫前奇石林立狀類芭蕉因即取以顏額石根天然一池有泉自石罅流出磴道南石壁丈許前一巨石卓立如屏謂之蕉屏內皮石狀石

几瑩潤無塵携焦尾作梅花三弄古音疏越響入秋雲高山流水輒于此間遇之乾隆辛未壬午庚子俱有

御製詩

剧長發蕉石鳴琴詩岸舫牽來近綠天高山真可撫冰絃雨翻石骨鳴淸籟風剝蕉心響溜泉拜丈未應逢海嶽刺船端擬過成連何妨暫洗箏琶耳來就山居枕石眠

玉泉魚躍　在淸漣寺內發源西山伏流數十里至此始見甃石爲池方廣三丈許淸澈見底畜五色魚鱗鬣可數投以香餌則揚鬐而來吞之輒去有相忘江湖之樂泉上有亭曰洗心旁一小池水色翠綠以白粉投之亦成綠色

聖祖仁皇帝御製詩暨

皇上六次幸寺俱有

御製詩

趙信玉泉魚躍詩古寺寒泉裏遨遊金碧魚聽經朝誦役得食午齋餘網罟從無患江湖或不如洗心應有客亭畔每躊躕

鳳嶺松濤　萬松嶺在鳳凰山上夾道栽松唐白居易詩萬株松樹青山上指謂是也南宋時密邇宮禁紅牆碧瓦高下鱗次上有額曰松門坊

國朝雍正八年以舊松存留無幾補植萬株今已漸成偃蓋天風鼓戛時與江上濤聲相應答焉

周長發鳳嶺松濤詩丹崖翠壁自重重長吼濤聲萬樹松韻戛軍從青益舞巖深時倩白雲封蒼皮溜雨千尋直黛

色參天百稠深栽植未須多歲月青鱗已作老虬龍　趙賢鳳嶺松濤詩八蟠西嶺路迢迢行盡松風暑氣消只要風來山便響方知不是海門潮　商盤鳳嶺松濤詩曉登芙蓉巖奇石青玲瓏江湖人跪眺宿霧開濛濛巖下何所有夾道雜長松扶疎切霄漢蒼翠兼春冬閱世六百年昔傍南宋宮鑾垣失舊址瓦礫留青紅喬木半非故尚擁城堞雄

聖朝雨露多草木皆菁葱此松含厚澤不藉秦時封新植千萬株一一成虬龍古叙無人收散落苔蘚中我攜竹杖行快御泠然風怒馬蹴踏來天籟何蓬蓬驚濤向身瀉盪此塵土宇承平異偏安重譯車書通萬松蔭萬人欲論昇輸功靈胥挾天吳足練浮素空一松奔早晚至湖汐弱毋同要得水犀軍一鬭蒼髯翁

天竺香市　三天竺俱在雲林寺南自飛來峯轉至下竺巖竇多嵌空玲瓏自是更進歷中竺至上竺夾道溪流有聲所在有山橋野店方春時鄉民扶老攜幼焚香頂禮大士以祝豐年寶馬香車絡繹于道三寺相去各里許皆極

宏麗晨鐘暮鼓彼此間作高僧徒侶相聚焚修洵佛國也

聖祖仁皇帝御題扁額

世宗憲皇帝御製碑文

皇上南巡疊蒙

臨幸各

賜寺名扁額並詩

蘇軾雨中遊天竺靈感觀音院詩蠶欲老分麥欲黃山前山後雨浪浪農夫輟耒女停筐白衣仙人坐高堂 樓鑰天竺禱晴詩早奉天香禱白衣遲明宿霧故凄迷忽驚紅日穿林薄無數碧岩山明澗溪上竺寺遶中竺寺蘇公堤映白公隄湖光一碧飛千頃賸卷荷香送馬蹄 張爲儀天竺香市詩高峯靈鷲矗崔嵬稽首旃檀布施來繚繞篆烟薝蔔室氤氳香氣雨花臺覺輪宛轉疑飛錫弱水空濛欲渡杯我亦皈依向淨域祇園一瓣此徘徊

韜光觀海　從雲林寺西逕穿叢篁中屈曲而上約三四里達韜光菴懸厓結屋勢若凌空頂有石樓方丈正對錢塘江江盡即海洪波浩渺與天相接故唐宋之問詩云樓觀滄海日門對浙江潮又楊巨源詩亦有曾過靈隱江邊寺獨宿東樓看海門之句乾隆十六年至四十九年

皇上臨幸並有

御製詩

毛先舒宿韜光望海日詩龍潭鷲嶺天下奇韜光更上升雲涯蒼穹髣髴欲摩頂石氣濛濛拂衣冷山僧邀我山中宿乘興扶筇踏巖谷便應晞髮卧峯頭俯聽簷鈴和風竹夜深月落靜聲籟隔樹明河似紫帶須臾微紅乍起看曈曨正挂扶桑外天浮海濶見俄頃不覺此身在西嶺誰持青鏡寫燕支閃爍窻前無定影滄波一半吹紫濤良久不

見東方高麥風欲下更惆悵天水茫茫兩搖漾紺殿紅樓閶闔欲開下方始聽雞三唱　袁蘇升韜光觀海詩盤磴入碧雲遙作天際想緣篠瀉漣漪夾徑開青幌羃雲轉盧梯目移脊不盈三疊挂海潮一線穿仙掌時聞瀛島雷近在座中響我本海濱人狎鷗隨沆漭客杭逾十年於此悵返賁石橋路不迷靈蠏行發歎

六橋烟柳　六橋一名映波一名鎖瀾一名望山一名壓堤一名東浦一名跨虹皆在蘇堤上沿堤植垂柳蘇詩所謂六橋橫截天漢上大隄楊柳多昌丰是也柳性宜水其色如烟烟水空濛搖漾赤欄橋畔史稱望之如圖畫信然

高得暘六橋烟柳詩畫橋六曲遶湖頭宿愛晴烟柳上浮淺水籠雲橫曉靄微風薰暖弄輕柔金梭隱見鬪黃鳥錦纜縈紆出綵舟還倚赤欄頻注目為憐張緒舊風流　凌雲翰六橋烟柳詩踈柳長烟遠自迷六橋南北帶沙堤亂分雉覓連蜷臥深藏嬌鶯自在啼紅出天桃鉗處薄翠愁芳草望中低赤欄干外清陰滿曾見蘇公過馬啼

九里雲松　唐刺史袁仁敬植松九里自行春橋西達于靈竺歲久多不存明陳善府志云尚有一百三十本郤重生作山志云九十一本至

國朝靈隱寺志但十餘本耳今百餘年生植培養已復舊觀乾隆十六年

皇上臨幸有題西湖畫冊九里松詩翠幹烟枝沐

皇家之澤有如此

高得暘九里雲松詩喬松萬樹總良材九里松雲一徑開雨氣直從天竺去濤聲長似海門來人行道上依濃樾子落階前點嫩苔山水清暉增偉觀托根原不愧徂徠　凌雲翰九里雲松詩九里閒雲萬樹松經行記得舊時蹤黃金會飾宋儒字蒼狗豈知秦代封風露橫陳鳴鶴鵲波濤澎湃舞蛟龍我來朗誦靈山句清氣飄飄欲盪胸

靈石樵歌　靈石山在葛嶺風篁嶺之中路一名積慶山上多奇石時時見瑞光故曰靈石中有塢路泉深窈人跡罕至惟樵子往來其間山香一曲與樵斧丁丁相應答眞山中之清籟也

高得暘靈石樵歌詩靈石山頭樵徑連羣樵唱和石頭前猿啼崖畔淸相似野調山腔近自然木杪緣崖通窈窕竹根濱澗弄潺湲白雲過處淸風發吹入長松勝管絃　凌雲翰靈石樵歌詩代木丁丁澗谷春行謌落日見樵人青山重疊自今古黃鳥嚶鳴如主賓聲響有時諧雅調語言隨意見天眞畫船檀板西湖上何似林泉一曲新

冷泉猿嘯　泉在雲林寺前飛來峯下峯有呼猿洞六朝僧智一養猿于此唐李紳宋徐集孫謂靈竺間多猿孫能就僧手攫取齋果蓋紀實也風淸月白之夜山林淸嘯甚

增幽致元人賦錢塘十景有冷泉猿嘯之目明以來猿少
而松風鳥語並不減于清猿云
高得暘冷泉猿嘯詩冷泉亭外紅千樹時有老猿啼樹間逐侶出雲風動壑呼兒歸洞月橫山曉空慧帳人初去秋入荷衣客未還清響不同巫峽怨時時嫋嫋弄潺湲　夔雲龕冷泉猿嘯詩飛來峯高多白雲野猿啼處夜將分三聲忽向嶺頭度一個真如峽口聞哀雜澗泉逸歷歷清和雜月白紛紛亭中自傳曾留記明日重來看刻文

葛嶺朝暾　初陽臺據葛嶺之頂平衍可數畝每十月朔可望日出或云日初出時四山皆晦惟臺上獨明山半山仙翁祠祠畔有丹井有寶雲泉又古剎二曰智果寺有參寥泉曰壽星院有寒碧軒此君軒觀臺杯泉諸勝乾隆四十五年四十九年俱有

御製詩

揚載初陽暘臺觀日詩彩雲相羃麗華露共嬋娟在水渾疑
墜當空孰復懸濤虬猗涗動宿鶴羽毛鮮寂寂丹臺夜相
從許得仙　高得暘葛嶺朝暾詩一道長江接海門扶桑影
動浴朝暾銅盤迥立仙人掌金柱中擎玉女盆出水赤烏
銜火躍隨潮白馬挾雷奔負暄
亦有礬頭老欲效微芹獻至尊

浙江秋濤　浙江潮自海上趨入經龕赭二山迫束起而
爲濤自漢晉以來稱爲東南巨觀唐有江樓今已不知所
在
國朝康熙四十二年四十六年
聖祖仁皇帝兩駐江干有
御製詩勒碑建亭崇奉復構樹樓敬懸

御書扁額其地正對海門當潮汐往來之衝乾隆二十二年興建

浙海神廟并新觀潮樓二十七年三十年四十五年

閱視江海塘岸有

御製詩

梁詩正恭和

御製觀江潮作元韵詩靈濤怒湧胥山旁蛟龍雷電驚奔忙庫哉造物寫此奔鄶然足駭夫誰當往來蹋浪者舟子蒼茫河嶲徧徜徉平生遊歷頗記憶今來尾

蹕臨春江春潮不比秋潮漲無聲暗長平波唐大江湯湯失壯勢嶓如山剖空青腔人言馮夷罷擊鼓中流不復鳴鏜鞳不知海若正效順詎敢騰觸聲礴硠陽和景色江上駐照煦都爲仁風揚端倪極目遠無際但連一碧天蒼蒼神機不測妙鼓運隱教水德增靈長我

皇恩澤廓春海頫首巳令波臣降射潮故事說前代而今免挽強弩張錦衣王帶祠宇肅願承神貺私雜桑錢雜城恭和詩漸江左抱城南旁一月六十陽侯忙龕山赭山試一

望銀城雷壁勢莫當千人鼓譟吳兒舞繡胸文歷中常徉
吳檣楚艘一時戢須臾萬馬奔空江望海樓頭誇景好斷
鰲倏失金銀唐西興渡口衆帆落波撼不辨吳歙腔嚴灘
水咽越山碧迴闌拗怒猶錚鏜顧兒盈虛候不爽滄波八
月風砥礪其餘安流淨如綠估客每趁輕驅揚伊昔瀾波
震吳越西陵東擊連括蒼水犀強弩有神助石破竹絡功
何長隄防堰築壓
宵旰靈胥戢浪焉夷降至今沙田可耕作魚鹽利比他州強怒
鄖環堵窒廬聚不變萬古成滄桑
白居易江樓晚眺寄水部張員外詩淡雲疎雨間斜陽江
色鮮明海氣涼蜃散雲收破樓閣虹殘水照斷橋梁風翻
白浪花千片雁點青天字一行好著丹青圖畫取題詩寄
與水曹郎　趙與滂登浙江樓詩兩岸共明月闌干霄漢
問風波浙江水砥柱海門山晝夜潮消長利名人往還不
如河上鷺玉立一身閑　錢維善登江樓觀潮詩白馬濤
頭鶴素車至今猶是記靈胥千年元氣淋漓後八月長風
震盪初頹兒盈虛端不爽神龍變化竟何如須臾落日明
江練東逝滄溜泄尾閭　吳國倫浙江樓觀潮詩浙江樓
望浙江潮八月長風海若驕萬馬蹴波驚地軸千鯨噴沫
域星杓天連巨浸疑楣濕雲捲壓山忽自消却怪賈帆空

深落關如六谿下扶搖

雲栖梵徑　雲栖塢在五雲山西前繞大江沿江取路而入行萬竹中石徑幽窄仰不見日高下屈曲延緣數十里轉入轉深不辨所出山半有洗心亭為遊人憩息所行久漸聞鐘磬聲則雲栖寺在焉寺吳越時建後名棲真明隆慶間釋袾宏號蓮池者居之復稱雲棲

聖祖仁皇帝暨

皇上南巡疊蒙

臨幸並有

御製詩寺前為皇竹亭康熙四十六年總督梁鼐建

沈甲雲栖梵徑詩五雲多處擁雙林山勢西來俯碧尋嶺複岡重疊不合江迴溪抱梵宮深路邊竹蔭能消暑亭下泉清自洗心鹿苑不將塵世隔好乘佳日儗登臨

西溪探梅　由松木場入古蕩溪流淺狹不容巨舟自古蕩而西至于留下並稱西溪曲水周環羣山四繞名園古刹前後踵接又多蘆汀沙漵重重隔斷略彴通行有輿馬不能至者其地宜稻宜蔬宜竹而獨盛于梅花盎居民以為業種梅處不事雜植且勤加修護本極大而有致又多臨水早春時沿溪泛舟而入彌漫如香雪海康熙三十八年

聖祖仁皇帝南巡臨幸有詩乾隆十六年

皇上幸浙有

御製西溪詩

姜希轍西溪詩晴烟煖日遊山祓春蜂食蕊㘴疏籬肩輿逶迤到古蕩淸溪緣竹相參差竹色沉沉漸深入入家茅屋曉露濕柴門細路野雞蹲破廟山花耐獨立久聞此地梅樹多到來一片白雲窩肉香侵衣不肯歇淸光照眼次第過小舟蕩夫蘭棹穿林外靑山若俯仰良友相期宜賞心高峯說面層樓上 毛奇齡同姜眞門陪太翁虞部香梅西溪郎事詩小檻低還敞平橋斷復通村迴干澗外人在萬花中酒光當筵日香隨過幔風看梅宵閣興留醉任山翁 商盤西溪探梅詩蕭瀟雪意冷詩懷應有寒香徧水涯認得秦亭山下路一條藤杖兩芒鞋亞枝蹇蹇掠衣襟路入蒹葭深更深未到永興先一笑數聲翠羽出瑤林三家五家臨水住千樹萬樹衝寒開領取昇平好風景探春人向早春來燕臺煖室養唐花未覩仙姿萼綠華七載西溪重識面薄雲小月野人家

小有天園 慧日峯爲南屏主山吳越時建興敎寺于其

上疊巘層巒丹崖翠壁下有精舍名壑菴郡人汪之萼別業也石筍林列秀削玲瓏有泉自石罅出滙爲深池古木壽藤周遭圍繞卽古金鯽池宋蘇軾撫檻散齋所也之萼之孫守浞葺治爲園軒檻周遭亭廊合匝皆擅勝致復構南山亭于慧日峯上拾級而登歷幽居洞陟歡喜巖抵琴臺司馬光摩厓家人卦隸書在焉其上爲南山亭山峯既高所見甚遠全湖風景近在眉睫乾隆十六年二十二年二十七年三十年四十五年四十九年

聖駕臨幸登覽

賜題聯額及畫幅前後並有

御製詩

錢陳羣恭和

御製小有天園元韻詩 始信壺中別有天芳園一曲傍湖邊玉梅倚石如高士班虎穿林見古仙深護翠屏宜貯月細鋪瑤草亦嘆樹 南山最好供留賞

睿想清瑩不落詮 梁詩正恭和詩 境巖如削倚湖天小結精齋古發遙遊釣昔年頻試屐屋隨此日欲凌仙泉通窟洞飛春雨鐘度南屏破晚烟偎荷嘉名

天錫予因緣何處採靈詮 沈廷芳恭和詩 名園竹樹翠參天定在仇池古穴邊山瞰江湖分左右地添樓觀樂神仙丹居摩勒傳名筆

鳳藻留題證昔緣一自

宸遊吟賞後烏魚隨處得真詮

毛先舒遊蔡莊詩 勝地宜幽賞況逢晴日輝逶迤穿竹徑疏豁到柴扉橋小通波去林深過雨微直愁新翠滴未覺亂紅稀好客排棊局隨人坐釣磯盤山知虎避引水種魚肥落日還扶杖清興更滿衣 漱泉兼碧瀉携石帶雲歸城郭紛相近江湖夢不違此

中會高致漫使興遙飛

漪園　在雷峯塔西或以爲宋湖曲園址非湖曲園在塔東其小蓬萊今爲孫氏別業此則宋翠芳園一名屏山園之址也舊有五花亭八面亭一片湖山諸勝歲久俱廢明末爲僧居曰白雲菴

國朝郡人汪獻琛重加葺治易名慈雲增構亭宇雜蒔卉木沿隄植柳間以椶亭竹榭爲小橋引通湖水乾隆二十二年

鑾輿臨幸賜漪園二字爲額二十七年

御書對聯三十年四十五年四十九年並有

御製詩

梁詩正恭和

御製題漪園元韻詩白雲界疎峯春池泄湖水漪漪直到門濇

施誰可擬
聖心洞觀物卽景亦時取因之
錫嘉名覽眺洵云美莫嫌境地偏
宸遊曾駐此　傳王露恭和詩芳園枕湖曲瀲灧浮春水清淺
勝瑤池蓬萊小堪擬漪流漾天光水哉義奚取
聖心有真契風日助妍美不息視長川道體本如此

留餘山居　南山北麓循仄徑而上灌莽叢薄中奇石壁立山陰陶驥疏石得泉其泉從石壁下注高數丈許飛珠戛玉滴壓石作琴筑聲遂于泉趾構亭結廬其中俗稱陶莊其壻汪文烈又闢而廣之增建亭榭刻幽扶險愈入愈奇玲瓏磴匝儼若天成由泉左攀陟至頂為樓曰白雲窩樓西為臺雷峯窣堵近在屐舄之下遙矚江介海門鴻濛一氣下視西湖直杯水耳乾隆二十二年春

皇上臨幸賜留餘山居額

御製詩二十七年至四十九年

重幸賜題亭額對聯

御製詩

錢塘陳輦重遊留餘山居記山陰人陶驥得十笏地于南山之北鏈蘿草莽花爲別墅若無何遊人之探幽領異者往往憩集至止用相娛遠近咸稱陶莊新安汪生文烈陶氏甥也爰仍其舊 爲開闢見家葺廛坌中將有泉涔涔從草間注入石隙廼益加搜剔兩崖紛露巖容分若壁立可容人行壁陡絕壁上瀑出南山諸磵潨然彙流而下拂不琮琤成聲響若絲絃山崖離即間有怪石長丈餘橫亘若粱雲根盤錯無罅可跡西湖諸名勝星羅棊委不可攀躋獨少瀑布得此如谷簾者點綴不減賦海之包舉括區矣乾隆二十一年恭聞

皇上再幸南邦文烈呈請當塗願敬謹增葺以備

憩蹕緣麓沿山徑迤邐西折構長廊列度亭榭憑表一聯城郭

龍莊州火數十萬家鱗次櫛比如指諸掌稍南遠眺江聲
海色浩森無際晦明風雨晨夕異景縱目所如雖韜光最
勝處也是過也明年春三月
上駐蹕西湖行宮兩
幸其處
御書留餘山居四字顏之復
賜詩五章冠古轢今龍括萬象莫可思議易曰聖人作而萬物
覩詩曰媚于天子我
皇上宵旰勤民敷天衮對
特眷省方之典德洋恩普炳煜羣倫原未嘗以登高攬勝稱遊
豫之大觀而
聖德所格破天閶其無地呈其瑞雖一草一木亦日異歲新以
發雨露之光而況含精蘊髮跂息于太和之宇者有不延
頸企踵爭先踴躍以獻媚茲之忱者哉故茲石茲泉硯西
湖名勝奚啻秘米之在太倉也而靈異所稟不終以泥土
自蔽寔造物者留此以乘時自見耳乾隆二十三年秋九
月溥遊湖上文烈薄遊于此仰瞻
宸翰恭誦
天章重為泉石稱慶云　又恭和
御製留餘山居元韻詩舊是柴桑徑今成金碧居丹山留漏地

只在白雲餘瀑雷陳蹟㕛雲賁見飛泉

御疊留餘潤銀河萬丈懸放鶴懷卧龍臺句托鴻樹爭如北窓問上與羲皇遇躡屣上巉巖江海森寥廓恩波浩蕩浮不藉仙人勺當階秀蘭菊雨露意何窮錫福留餘慶方知大造公

篁嶺卷阿　府城西十二里爲風篁嶺龍井在嶺之陽上多蒼筤篠簜風韻蕭森流漂自龍井而下四時不絕其初叢薄荒密宋釋元淨淬治潔楚趙抃蘇軾蘇轍秦觀米芾諸人俱與之交其後遂成名勝

國朝乾隆二十六年浙鹽諸商預備

鑾輿留憩之所堂軒泉石煥然鼎新二十七年

六龍臨幸御題堂額與風篁嶺龍泓澗過溪亭滌心沼方圓菴

一片雲神運石翠峯閣爲入詠各

賜宸翰翠峯閣後

御筆摩厓書湖山第一佳五字又于井旁小閣

題聽泉二字泉上梁亭

題振鷺二字三十年至四十九年

重幸前後並有

御製詩

蘇轍寄龍井辯才法師詩二首山色青冥葉未紅湖光凝碧曉無風行過上下兩天竺望斷南山龍井龍井水中藏東海魚側盆翻雨洗凡夫隔山欲共公相見莫道從來一滴無　米芾龍井寺詩竹徑隨泉上山雲觸石生寶樓彈指處的的是分明　錢維城龍井詩靈泉跡久堙龍氣與時會山雲積精意飛翠欵

芝蓋飄風昔來遊旭日浴松檜滄池催夜雨萬瓜夾清瀨時于風篁中散作鸞鳳嘯天顏一以喜品味此爲最臣時扈蹕車未得隨旌旆今來企巷阿不在五雲外摩崖仰宸藻月地豈虛繪却聽飛流鳴冷冷識天籟

吟香別業　在孤山東麓前浙江巡撫范承謨陞任福建總督去浙時取白居易句書勾留處三字于湖心亭壽范殉耿逆之難浙人哀思于孤山路建祠崇祀康熙二十八年後字懸祠前亭上亭臨方池公之子時崇爲福浙總督時悉栽荷池中周繚石垣臨池增建水閣輔以舫齋環以曲廊左構重樓右起高軒遂成湖上勝地范承謨嘗過湖隄適荷花盛開觸事行吟得絕句十首邦人刻石于此因

名吟香別業乾隆二十二年至四十九年

聖駕臨幸並有

御製詩

梁詩正恭和

御製吟香別業元韻詩一逕春風芳草留依然道愛在杭州已邀

輦向花間過爭識詩從象外求臨水軒窗都入畫親人魚鳥足

錯憂何忍此地經遊釣爲賞新荷屢掣衡　傳王露恭和詩

一隄捍水判今留直得人稱山水州大抵恒情誇勝賞詎

知凡莫貴勤求

時巡寧爲遊觀適鍾美聊紓

宵旰憂此日吟香遙妥坐

詩情寧許樂天儔

瑞石古洞　在瑞石山麓詳見山水卷乾隆二十二年至

四十九年

皇上臨幸俱有

御製詩

黄山積翠　在棲霞嶺後即黄龍洞一名無門洞詳見山水卷乾隆二十二年至四十九年

皇上臨幸俱有

御製詩

關帝祠花園　在金沙澗上雍正八年總督李衛因灘沙漲成平陸創建祠宇祠西爲園由正殿繞步廊啟徑而入叠石爲山疏泉爲池有橋有亭有樓有室最勝者爲垂釣亭俯臨澗水有白居易所云垂釣枕上之致其上星橋月

樹倒影湖中望之若神樓仙館

吳焯關帝祠花園詩勝地山川秀祠宮景色饒平臺開碧落新閣切丹霄水轉金沙港堤通玉帶橋平湖波灔灔芳砌草天天麗日嵐光垂晴霞壯氣標空明環水閣高迥接神既梯閣疑螺旋鈎簾看蝶飄四圍山徑曲一架石梁翹引路穿樓角行空度石腰觀亭三五坐垂柳百千條側澗行來遠迴崗轉去遙鳥鳴輕管脆魚躍細珠跳坐望春如海人行湧似潮常看巢冠盖暑不阻漁樵大地皆同樂名園許共招輶軒應有采民樂盡風謠

六一泉　在孤山西南舊名孤山寺詳見山水卷乾隆二十七年至四十九年

聖駕臨幸俱有

御製詩

澄觀臺　鳳凰山之右翼唐人謂之中峯吳越國建勝果

禪寺于此釋處默詩到江吳地盡隔岸越山多卽謂此也

山頂翠石林竦如從衛分列名排衙石宋熙寧中太守祖

無擇面石作亭名介亭南渡後以地爲殿前司衙又于介

亭後建樓名沖天樓極頂有平地長廣約三十餘畝相傳

爲殿司教場宋高孝光三朝皆嘗御校于此今猶相沿稱

御教場其地巖壑靈秀其巔叢萃升巔則自江湖以外南

眺於越西望富春浦漵岡巒了了在目

國朝乾隆二十九年巡撫熊學鵬疏剔泉石葺治亭宇恭備

宸覽三十年至四十九年俱蒙

臨幸有

御題聯額及
御製詩

六和塔　在江濱月輪山上宋開寶三年剏建以鎮江潮凡九級高五十餘丈宣和時毀紹興時因故基重建七級
國朝雍正十三年
世宗憲皇帝厪此塔有保民生發帑鼎新欄楯綱鐸面面門敞內為磴道以登至頂則江海雲連羣山盡可俯掇乾隆辛未
皇上御製塔記塔之七層各
錫御書扁額丁丑至甲辰六次
巡幸並有

御製詩

梁詩正恭和
御製登六和塔元韻詩江上承盤回浮圖聳舊堵登行乘舉登
目想兜率所三春奉
宸遊撫蹟地靈古七級峻雲梯籟寂聆鈴語江流勢奔騰響若
屯萬旅靜鎮藉神功一鈒廻沙溆誰與此安禪絳談燈千
炷八窗自玲瓏萬象盡攀取維
皇百靈護効誠齊按部
璇題麗寶鈴諸天沾甍雨元氣接混茫山川都伏俯眞遊龍象
界不落塵縛苦雄觀倚江亭詩成亭壁補錢維城恭和詩
龍山何巍峩浮屠峙千堵信心生妙因紺宇現寶所化誠
渺何許此寺金地古丹碧森貝筵濤音答梵語寶幢建開
平綺構始禪旅氣歷三大千突兀聳海溆中有丹梯緣微
聞妙香炷初地闢光明霽景資仰取九曲隨盤旋層一見諸
藏部滄溟豁遠開雲中散烟雨當窗檻大江高橋盡一俯
天章矚山光射照下民苦廣哉慈恩篇流福非小補
尹廷高登六和塔絕頂詩江分吳越祿沒沒閒向浮屠絕
頂看目覽錢塘殊覺小身遊玉宇不知寒海速芳草春潮
急山擁頹峯古木蟠游子舉頭應怪問何人天半拍闌干

陳孚夜泊六和塔下詩碧天如幙垂露濕星磊磊漁燈射寒沙萬點亂光彩壯哉大江水浩浩東南滙西風卷一潮來鐵馬擁萬鎧木落烟嶂橫鴟夷魂安在臥聞黃帽郎曲歌欸乃押舷起和之逸興渺雲海 樊艮樞六和塔詩一寶刹叢雲萬木連遙峯倒影蕩晴川黃金布地三千界日石傳燈六百年浦口鶴歸潮上月海門龍出浪浮天登臨已見豪華盡漁笛蕭蕭送晚烟

述古堂 在六一泉左巡撫三寶濬治西湖告成勒碑紀事即其地爲樹碑之所恭繹

御製柏堂竹閣詩印之杭人相傳知爲柏堂竹閣故址因爲移建還其舊蹟乾隆四十五年四十九年

皇上臨幸

賜題述古堂柏堂竹閣扁額前後並有

御製詩

文瀾閣　在聖因寺旁乾隆四十七年四庫全書告成

皇上垂念江浙多好古之士願讀中秘書官給鈔胥繕寫三部

頒發江浙建閣貯之其建於杭州聖因寺者爲文瀾閣閣

五間中貯古今圖書集成一部閣上貯

欽定四庫全書閣前有池池旁有亭四十九年

聖駕臨幸

賜題敷文觀海扁額有

御製詩

案浙江大吏於乾隆三十八年採進遺書杭州鮑士恭

吳玉墀汪啓淑孫仰曾汪汝瑮各以所藏書籍進
呈擇其善本
御題簡端給還藏弆爲藏書家希覯之遇茲復頒
欽定四庫全書俾好古者得以窺繹
教思無窮之澤益閎遠矣

蓮華峯　在飛來峯稍西即靈鷲峯也狀如蓮華故名峯之南麓舊有天竺靈山教寺晉慧理始建乾隆二十七年
皇上賜額曰法鏡寺其間古蹟曰飜經臺曰夢謝亭皆宋謝靈運遺蹟曰神尼舍利塔隋仁壽中建曰三生石唐李源遇圓澤處曰七葉堂隋僧真觀建曰西嶺草堂唐僧道標建

日月桂亭宋僧慈雲建又有曲水亭連雲棧四十五年四十九年

皇上臨幸俱有

御製詩

香臺普現　在葛嶺之麓舊時孤山有瑪瑙寶勝院宋紹興間徙築於此寺有後僕夫泉爲元僧芳洲所鑿又有瑪瑙泉乾隆四十四年增葺寺宇

皇上御題額曰香臺普現曰禊亭遺韻四十五年四十九年俱有

御製詩

安瀾園　海寧州城西北隅地幽境寂多大陂池明太常陳與郊因以建園有竹堂月閣流香亭紫芝樓金波橋諸勝謂之隅園

國朝爲大學士陳元龍別業擴而大之易名遂初中建賜安堂

世宗憲皇帝御賜林泉耆碩四字周遭環繞諸構有曰環碧堂曰

上爲樓恭懸

激瀾館曰城隅花墅曰靜明書屋曰清映軒曰瀠月軒曰逍遙樓曰十二樓曰群芳閣曰古藤水榭曰翠微亭曰南磵亭曰烟波風月之亭曰天香塢曰碕石磯曰浮槎曰九曲梁地廣六十餘畝池半之泉石深邃卉木古茂爲浙西

之名園乾隆二十七年

皇上閱視海塘

駐蹕賜名安瀾園

御題安瀾園水竹延清二額並佛堂對聯

製駐蹕即事詩三十年

重幸又題園柱對聯

御製疊韻詩四十五年四十九年俱有

御製詩

陳元龍遂初園詩序寧邑城西北隅多陂池昔經曾祖明太常公因池爲園名隅園歲久荒廢余就其故址爲之補植竹木重葺館舍冀退休歸老焉而出入中外任鉅義重雖年逾大耋不敢自有其身林壑之思徒託諸夢寐間爾

癸丑春發病且篤因具疏請致政蒙
聖上俯俞所請重以
恩禮優隆賜賚稠疊
御書堂額以光里第曰林泉耆碩耆碩二字愧疎不敢當而林
泉已拜
寵錫則家中所有一池之水千年之竹不異鑑湖之賜竊幸初
心之獲遂也因名之曰遂初園令家僮掃徑策杖而遊園
本近市經由曲巷忽見茂林修竹即園門也入門屋三楹曰
城一隅花墅有長廊曰引勝旁循修陂皆種梅花循廊而西
有一大池望見亭宇在水中央平橋橫亙曰小石梁過橋
有古蔡水榭臨水迴廊繞之中峙一堂曰環碧堂廣庭面
沼水色林巒迴環左右堂之右曰清映軒階前文石有流
觴曲水之致東曰浮槎跨水如舟臨岸多薔薇屏葡萄架
西曰瀲灧館西南池寬處水光澄徹池中有一亭曰烟波風
月之亭凌空憑眺晴雨皆宜中間有樓五間曰逍遙樓前
俯平岡種牡丹數十本北檻荷清流對面梅花滿山麓間
樓之西偏渡小橋穿山徑別有一院曰靜明書屋南榮北
牖軒爽可悅心目自此而西池流益廣景象空明有堂翼
然八窗洞開斯堂也實為一園之主敬奉
御書賜額高懸以垂不朽而名斯堂曰賜安堂安老于斯永永

不忘
君賜也堂之右有崇岡幽麓循級登其巔有亭曰翠微亭以供
憑眺下有碕石磯可坐而垂綸岡之南有環橋東西二池
交會于此橋之南有山皆種桃杏花開時有髣髴武陵溪畔
桃山之南桂樹數百株高下茂密中有亭曰天香鴨極小
山叢桂之勝旁有小閣曰群芳閣登閣則梅杏桃李桂花
皆在目前從山根折而東曲橋宛轉如長虹可通于環碧
堂再折而南有曲澗夾岸石壁松栢交蔭由環碧堂以通
于南池中隔高阜林木蓊葱儼然峻嶺南池之西有軒曰
瀁月軒初月澄潭天水一色池南修竹之中有亭曰南澗
亭北望林烟山翠如列屏障適東有樓四面曲折曰十二
樓與城隔花墅相接閣之西尚有隙地為魚池為菜圃可
供朝夕之需此遂初園之大槩也園無雕繢無粉飾無名
花奇石而池水竹木幽雅古樸悠然塵外老人隨意所之
遊覽既畢良晨佳夕可以觴咏可以寤歌因各系以詩焉
王穉登閶園詩小圃臨湍結薜蘿主人日涉趣如何留
花府灌栽猶好小鳥春來雨亦歌雅稱琴尊淸畫賞不妨
樵牧夕陽過政成京國歸閒樂只讓溫公五畝多葛徵
奇晚眺閶園詩三月十日雨濤霧花濛濛小大澗壑鳴百
道源和道潭魚躍新水圍竹抽春幾禽鳥忽變聲遥知天

氣融登高一以眺滄覽泉慮空元理羣所貴耳目悅且充
于焉坐垂釣自擬滄浪翁　舒嘯遊遂初園詩試裘天氣
秋初寒問訊園林秋已殘兩院不知卯窯好入門最愛水
雲寬梅花修竹有閒地雪鷺銀鷗得飽看彷彿平泉舊時
路哦詩遍
倚曲闌干

觀潮臺　明萬歷四十年知海寧縣郭一輪築塔春熙門
外陳揚明相繼成之高百五十尺圍廊翼欄以達七級之
頂名曰占鼇
國朝康熙十五年知縣許三禮重葺易名鎮海左築平臺負郭
面海拾級而登滄溟杳渺神山金闕若在目前每當潮汐
之候洪濤巨浪排山而至近臺畔輒弭節迴翔就其故道
覲陽侯之効順不特登斯臺者之逸興遄飛也乾隆三十

年春

聖駕重幸海寧觀潮于此四十五年四十九年俱有

御製詩

葛徵磚春日登占䕶塔詩百尺鼇峯矗上游憑虛野眺午烟收放窮兩目潮初退拭淨千山翠欲浮響出雲中開畫角霞開水面起朱樓閒心便逐輕鷗去幾度遙呼一葉舟

觀海閣　在尖山觀音廟東凴閣遠眺海上羣山歷歷可數而大洋浩瀚一望無際海寧州之大觀無以踰此乾隆二十七年春

皇上閱視東塘

駕幸尖山登閣觀海三十年

重幸御題聯額四十五年四十九年俱有

御製觀海詩

杭州府志卷二十七終